БЕЛОРУССКАЯ АССОЦИАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

БЕЛОРУССКАЯ АССОЦИАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ

УНИВЕРСИТЕТ ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА

# НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Вестник Минского университета третьего возраста

8 марта 2017

# А за окном весны волнение...

Сбылось. Дождались. Весна пришла.
День просыпается совсем по-другому, чем раньше: птицы поют. Он длиннее и солнышко повыше. А самое главное – в воздухе запахло весной, и жизнь вокруг оживает после зимней спячки, и даже мысли бегут по-весеннему, радуясь новому дню, новой жизни, её началу или продолжению. Строчки на бумагу ложатся тоже по-весеннему, чувствуя это пробуждение. Восхитительное состояние утверждения жизни касается тебя, пробуждая и тебя. На душе по-весеннему хорошо.
Сбылось. Дождались. Весна пришла.

*8 марта – праздник весны и цветов. Поздравляем всех женщин Университета третьего возраста с началом весны, с пробуждением и началом новой жизни. Желаем всем много весны и цветов.*

Ольга Чубарева,
группа «Журналистики» Минского УТВ

## О женщине

Про возраст женщины не говорят обычно,
Ей двадцать, тридцать, сорок иль полста.
Хоть ни минуты без забот, а выглядит отлично!
Сошла Мадонной у художника с холста!

Что возраст ей, годам наперекор,
Всё также молода и хороша,
Походка лёгкая и ясный взор,
Коль не состарилась её душа!

Дарили бы ей чаще комплименты,
И хоть немного оградили от хлопот,
И не скептически, мол, это сантименты,
А искренне и каждый день, и год!

И не появятся без времени морщинки,
Не будет грустный и тревожный её взгляд,
И сердце не застынет льдинкой,
И ей к лицу любой простой наряд!

Она ведь быть счастливой заслужила.
И пусть ей тридцать, сорок иль полсотни лет.
Она родила мир, любовью окружила,
Снимите шляпы Женщина идёт!

Тамара Казакова,
гр. Китайского языка

# 8 марта: история праздника

Долгожданная весна после затянувшейся зимы вступает в свои права! С теплыми весенними деньками просыпается все живое. Люди, уставшие от серых будней, мечтают о переменах, о лучшей жизни. А еще весна ассоциируется с праздником 8 Марта, праздником труда, праздником мира и, конечно же, Женским Днем!

Углубимся в историю празднования Международного женского дня и еще раз вспомним, кому женщины всего мира обязаны такому пристальному к ним вниманию.

Родительницей Международного женского дня считается Клара Цеткин - немецкая коммунистка, женщина-реформатор, внесшая огромный вклад в отстаивание женских прав и свобод. Именно она, будучи лидером женской группы социал-демократической партии Германии, в непростом для коммунистов 1910 году на Международной женской конференции внесла предложение учредить День солидарности трудящихся женщин всего мира.

Клара Цеткин считала, что ежегодный праздник, отмечаемый в один день, сплотит женщин различных стран в борьбе за равные права. Главным предназначением нового праздника была борьба за свободу и равноправие работниц женского пола.

Ининициатива получила отклик в виде прокатившейся по Европе волны митингов. Первые женские праздники в различных странах отмечались в разные даты марта. И только в 1914 году свой праздник труженицы мира отметили 8 марта.

ООН приняла празднование Международного женского дня в 1975 году. Этот год также был объявлен Международным годом женщин, а последующие десять лет, с 1976 по 1985 год, провозгласили Международным десятилетием женщин. В 1977 году была выпущена резолюция, согласно которой День борьбы за права женщин был приурочен к 8 марта. Сейчас весенний женский праздник отмечают более чем в 30 странах мира. В некоторых государствах он до сих пор остается рабочим днем.

В Беларуси Международный день 8 марта - выходной день, и женщины в нашей стране в полной мере могут ощутить себя счастливыми, окруженными вниманием мужчин, завалленными цветами и подарками. Даже погода в этот день поздравляет дорогих женщин и дарит им чистое небо, теплое и яркое солнышко!

Университет Третьего Возраста поздравляет всех женщин с их замечательным праздником и желает крепкого здоровья, оптимизма, любящих мужчин и всего только самого наилучшего! С праздником, дорогие женщины! С ДНЕМ 8 МАРТА!

Людмила Морозова,
группа «Журналистики»
Минского УТВ

# Фильм «Женщина»

**12 марта в 19.30** в рамках специального проекта Музея истории белорусского кино представляем вашему вниманию кинопоказ фильма «Женщина» (1932, режиссёр - Ефим Дзиган). Музыкальное сопровождение - Аполлинарии Акимовой (импровизация на препарированном фортепиано).

В этом году малоизвестному шедевру белорусского кинематографа исполняется 85 лет. Действие кинокартины происходит в начале 1930-х годов, фильм относится к категории «актуальных», по задумке должен был отражать новые условия жизни в молодом государстве.

Главная героиня, Мария, вопреки угрозам мужа и недовольству односельчан, идёт учиться и мечтает стать трактористкой. Фильм снят в лучших традициях немого кино: передаёт накал эмоций и глубину конфликта между личностью, устремлённой в будущее, и застрявшей в консервативном мышлении группой, держащейся за прошлое.

Показ посвящен Международному женскому дню.

*Аполлинария Акимова* — минская композиторка, работает в жанре экспрессивного минимализма. Метод — импровизация, непосредственное вхождение в поток вдохновения, отражение глубинных эмоций и состояний. Условные влияния — Арво Пярт, Филипп Гласс, Мортон Фельдман, Диаманда Галас.

Первое открытое выступление в Беларуси.

Цена билета — 5 руб.

Справки по тел.:
017) 327-10-75, (029) 627-10-75

# Ретроспектива “КИНЕМАТОГРАФ МИЛОША ФОРМАНА” в связи с 85-летием [18.02.1932 – 21.10.1984] знаменитого чешского кинорежиссёра

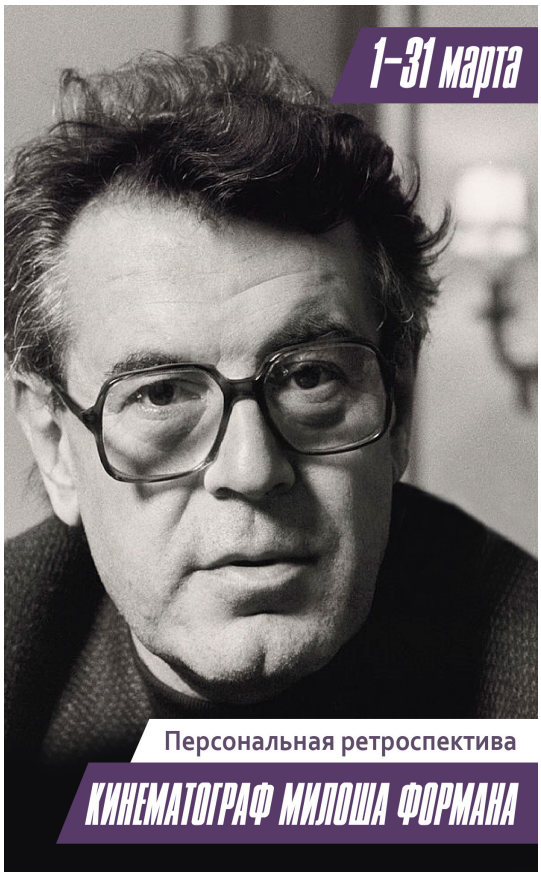
ул. Свердлова, 4
тел. 3271075
Стоимость билетов 2 р.

**10 марта (пятница)**
**в 15-00 и 18-30**
**ГОРИТ, МОЯ БАРЫШНЯ...** (Horí, má panenko). Италия – Чехословакия, 1967, 71 мин.
Легкая, увлекательная сатирическая комедия с чередой плотно следующих друг за другом смешных эпизодов, основанная на реальном событии – бале пожарных, на котором постановщику довелось присутствовать лично в маленьком чехословацком городке Врхлаби. Добиваясь максимальной органичности, Форман почти все роли поручил местным жителям, предоставив им максимальную свободу: текст они не учили, а лишь импровизировали в кадре на заданную тему. В итоге получилось еще одно яркое киносвидетельство состояния морали современного общества, где всё фальшиво и наиграно: если поздравления, то штампованные, если слова благодарности, то заранее заученные, если казённое имущество то его обязательно кто-нибудь разворует, ну а секса, разумеется, официально нет, но если очень хочется, то под столом...

**15 марта (среда) в 15-00 и 18-30**
**ОТРЫВ** (Taking Off).
США, 1971, 87 мин.

Первый заокеанский фильм Формана содержит необычный взгляд на американский образ жизни с точки зрения двух разных поколений: в поисках сбежавшей из дома девушки-подростка ее консервативные родители открывают для себя много такого, о чем ранее и подумать не могли...

**17 марта (пятница)**
**в 15-00 и 18-30**
**22 марта (среда)**
**в 15-00 и 18-30**
**ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ**
США, 1975, 129 мин.
Постановщик создал экранную модель тоталитарного общества, общества тюрьмы и психушки, привнеся в американское кино главное, что было в «новой чехословацкой волне» – осознание некрофильского характера любого тоталитарного режима и того факта, что основной осью тоталитарного сознания является культ власти.




**24 марта (пятница) в 15-00 и 18-30**
**29 марта (среда) в 15-00 и 18-30**
**АМАДЕЙ**
США, 1984, 180 мин.

Шедевр мирового кино о взаимоотношениях Моцарта и Сальери. Блестящая, умная экранизация имевшей огромный успех пьесы Питера Шеффера, в экранном эквиваленте которой постановщик укрупнил во многом автобиографический конфликт гения, которому все дается без труда, и старательно-добросовестной посредственности. Стойкая убежденность Формана в том, что миром управляют слабости и что именно они делают персонаж близким и понятным, оборачиваются тем, что Сальери предстает здесь не злым интриганом (согласно легенде), а человеком, которому дано понимать совершенство, глубоко переживать прекрасное, но отказано в таланте создавать его.

**31 марта (пятница) в 15-00 и 18-30**
**ВАЛЬМОН**.
Великобритания – Франция, 1989, 131 мин.
Историческая драма нравов по мотивам романа Шодерло де Лакло «Опасные связи» о коварной, чреватой разбитыми сердцами и искалеченными судьбами, авантюре светской львицы маркизы, уязвленной намереньем ее любовника тайно жениться на молодой.

# Приглашаем 21 апреля в поездку: «Сказочный Львов и его университет третьего возраста»

## документы принимаются до 15 марта!

**1 день**

**Выезд из Минска в 6.30 утра.** Транзит по территории Беларуси и Украины. Приезд во Львов. Размещение в гостинице.

Вечером мы отправимся на театрализованную экскурсию «Мистический Львов» (1,5 часа). Экскурсия проводится вечером с соответствующей атрибутикой и музыкальным сопровождением и рассказывает о наиболее таинственных событиях средневекового Львова (оплачивается дополнительно, группа от 20 человек). Свободное время. Ночлег.

**2 день.** Завтрак. Автобусно-пешеходная экскурсия по городу, в ходе которой Вы посетите Замковую гору: овеянное легендами символическое место основания Львова, с которого открывается панорама города; Собор Святого Юра - шедевр архитектуры барокко, центр Греко-католической митрополии Украины; Лычаковское кладбище с захоронениями выдающихся людей.

Затем Вас ожидает пешеходная экскурсия по центральной части города «Только во Львове»: осмотр Рыночной площади с ее шикарной архитектурой, фонтанами, здания Ратуши, Доминиканского, Бернардинского, Кафедрального соборов, Армянской церкви, Часовни Боимов, прогулка по еврейскому и армянскому кварталам, проспекту Свободы с его жемчужиной – Оперным театром.и т.д.

Свободное время.

***Для УТВ г. Минск встреча с УТВ г. Львов.***

Для всех желающих руководитель группы организует вечером прогулку по великолепным атмосферным тематическим кафешкам старого Львова. Об этом не пожалеете!!! И долго будете вспоминать...

Ночлег

**3 день.** Завтрак. Сободное время.

09.00 – Экскурсия в скансен (музей архитектуры и быта под открытым небом) «Шевченковский Гай» - единственное место во Львове, где можно почувствовать себя в разных уголках Западной Украины прошлого и позапрошлого века! В музее 124 памятника архитектуры объединены в 54 усадьбы с давними предметами народного быта и прикладного искусства. Самый старый экспонат – крестьянская хата 1749 года (оплачивается дополнительно, группа от 20 человек).

14.00–16.30 - Ресторанно-развлекательная экскурсия «История города нетрезвыми глазами». Интересная и «вкусная» прогулка будет сопровождаться увлекательными рассказами, связанными с историей города и каждой отдельно взятой кнайпой (оплачивается дополнительно, группа от 20 человек).

Свободное время в центре го-

Туристическая компания
БЕНЕФИС - ТУР

-БЕНЕФИС-
ТУР

Телефон
+375 17 203 2310
+375 29 552 5307
+375 29 644 7682
Республика Беларусь, г. Минск,
ул. Комсомольская 7-27

benefis-tur.by, tury-v@tut.by

# Приглашаем 21 апреля в поездку: «Сказочный Львов и его университет третьего возраста»

**документы принимаются до 15 марта!**

рода. Ночлег

**4 день** Завтрак . Освобождение номеров.

Посещение торгово-развлекательного комплекса «KING KROSS LEOPOLIS», под крышей которого находятся гипермаркет «АШАН», гипермаркет товаров для дома «ЭПИЦЕНТР», многочисленные магазины известных европейских и мировых брендов, кинотеатр, боулинг, обменные пункты и многое другое…

Переезд в Почаев, посещение Свято-Успенской Почаевской Лавры XVI – XIX вв: крупнейший православный храмовый комплекс и монастырь на Западной Украине и второй после Киево-Печерской лавры (оплачивается дополнительно).

Женщинам понадобятся длинные юбки и платки, которые можно взять напрокат на территории Лавры.

Ужин в кафе в Почаеве (оплачивается дополнительно).

Отъезд в Минск. Прохождение украинско-белорусской границы. Для желающих – посещение магазина беспошлинной торговли «Duty Free». Прибытие в Минск поздно вечером.

**Стоимость: 110$ + 80 BYN чел.**

В СТОИМОСТЬ ВХОДИТ:

- Проезд комфортабельным автобусом;
- Проживание в гостинице (3 ночлега)
- Питание: 3 завтрака
- Экскурсионное обслуживание по программе
- Услуги сопровождающего

ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОПЛАЧИВАЕТСЯ:

- Туристическая услуга – 50/40BYN (пенсионерам)
- Медицинская страховка - 2$
- Одноместное размещение – 20$
- Экскурсия в Шевченковский Гай – 100 грн/70 грн*
- Ресторанный тур – 300 грн/50 грн*
- Экскурсия «Мистический Львов» - 150 грн/120 грн*

## Мастер-класс «Оригами, квилинг, кусудама»

*Копко Алла Карловна*

**22 и 29 марта (среда) в 11.00 в библиотеке им. Тётки (ул. Толбухина 12А)**

**На первый урок «Оригами»** принести: Белую бумагу формата А4; Ножницы; Карандаш; Линейку.

**На второй урок « Квилинг, кусудами»** принести: Цветную двухстороннюю бумагу, порезанную на полоски шириной 5мм. Готовые полоски можно купить в ЦУМе в отделе «Всё для творчества» на 1-м этаже и в других магазинах.

Линейки. Иголки. Карандаш.

# АФИША

**Экскурсіі «Вандроўкі у мінулае» з Паўлам Дзюсекавым**

**11.03 (субота)**
**14.00 – ЛЕГЕНДЫ І ГІСТОРЫІ СТАРОГА МЕНСКУ** (Сустракаемся ля Чырвонага касьцёлу каля статуі Арханёла Міхаіла)

**12.03 (нядзеля)**
**14.00 – СТАРАСЬВЕЦКІ ПРАМЕНАД** (Сустракаемся ля ўваходу ў краму «Мегатоп». Вул. Кірава, 1)

**18.03 (субота)**
**14.00 – ПАДАРОЖЖА Ў МІНУЛЫЯ СТАГОДЗЬДЗІ** (Сустракаемся ля галоўнага ўваходу ў тэатар Музкамедыі)

**19.03 (нядзеля)**
**14.00 – ТАЯМНІЦЫ КАТАЛІЦКІХ СЬВЯТЫНЯЎ** (Сустракаемся ля Чырвонага касьцёлу каля статуі Арханёла Міхаіла)

**25.03 (субота)**
**14.00 – СТАРОНКІ ЖЫЦЬЦЯ ДАРЭВАЛЮЦЫЙНАГА МЕНСКУ** (Сустракаемся ля помніку Адаму Міцкевічу)

**26.03 (нядзеля)**
**14.00 – ПАДАНЬНІ СІВОЙ ДАЎНІНЫ** (Сустракаемся ля ўваходу ў Палац Мастацтваў. Вул. Казлова, 3)

**13 марта @ Дом Польский, 18.00-21.00**
**Открытый урок курса «Польский язык для начинающий».**

**• Вход Свободный!**

Для тех кто давно хотел начать, но никак не мог решиться). На уроке вы сможете научитесь правильно читать и произносить слова на польском языке, узнаете и сможете применять основные фразы: приветствие, прощание, знакомство и другие.

Регистрируйтесь по телефону +375 (29) 187-96-36
Адрес: ул. Соломенная 23

**Благотворительный форум-барахолка КультЛичности**

12 марта - с 14:00 до 20:00
культ. центр Корпус
(Машерова 9, корп. 8)

Свои артефакты продают:

- Алексей Хацкевич /художник/
- Пафнутий Кузюкян /музыкант/
- Тоня Слободчикова /художник/
- Миша Гулин /художник/
- Денис Клевицкий /копирайтер/
- Ян Карпов + Даша Семенова /дизайнеры-художники/
- Сергей Пукст /музыкант/
- Саша Либерзон /музыкант/
- Андрей Дубинин /фотограф/
- Макс Сирый /клипмейкер/
- Саша Романова /глав-ред/
- Максим Жбанков /культуролог/
- Игорь Корзун /городской лесничий/
- Паша Юрцевич /продюсер/
- Оля Скворцова /хареограф/
- Светлана Аникей /актриса/
..... и другие....

А также:
- благотворительный аукцион
- вкусная еда
- площадка для детей от тайм-клуба «Семейный дворик»
- подборка музыки от Papa Bo Selektah
- кино non-stop

Известные художники и музыканты, фотографы и журналисты, актеры и танцоры выставляют на прилавки всё самое дорогое по смешным ценам.

# АФИША

## Выставки

**По 15 март**а в художественной галерее «Университет культуры» работает выставка израильского фотографа Дафны Таль **«Твердая Вера: Православие на Святой Земле»**

Адрес: Октябрьская пл., 1 (Дворец Республики)

В своих работах автор стремится отразить богатое наследие Православной Церкви на Святой Земле. Монахи, священники и паломники являются неотъемлемой частью человеческого ландшафта современного Израиля, церкви и монастыри представляют собой настоящие ценности в контексте историко-культурного наследия Израиля.

## Бесплатные концерты в Академии музыки

Малый зал
ул.Коммунистическая, 9

**9 марта в 19.00 — Концерт фортепианной музыки «Espresso».**
В программе произведения И.Баха, Ф.Скарлатти, В.А.Моцарта, Ф.Шуберта, Р.Шумана, И.Брамса, К.Дебюсси, А Аренского, А.Варламова, С.Рахманинова, С.Прокофьева, И.Лученка, Е.Глебова.

## LOVE STORIES: ВОСКРЕСНЫЙ МАРАФОН

ул. Свердлова, 4 (Музей кино)
тел. 3271075
Стоимость билетов 2 р.

**12 марта (воскресенье) в 15-00 и 17-00**
**ВЛЮБЛЁННЫЕ.** СССР, 1969, ч/б, 78 мин.
*Реж. Эльёр Ишмухамедов. В ролях: Родион Нахапетов, Анастасия Вертинская, Рустам Сагдуллаев.*
Один из «культовых» советских фильмов 60-х, появившийся на излете кинематографа «оттепели», когда характерная для него лирическая атмосфера уже почти совсем исчезла из большинства фильмов. Э.Ишмухамедов не просто продолжил традицию, но как бы программно провозгласил своим фильмом лирико-романтическую концепцию мира. Это-то, вероятно, в сочетании с замечательной операторской работой, тонкой и искренней игрой актеров и обеспечило картине большой успех (за первый год демонстрации его посмотрело более 20 млн. зрителей).

**19 марта (воскресенье) в 15-00 и 17-30**
**ПИГМАЛИОН** (Pygmalion). Великобритания, 1938, ч/б, 95 мин.
*Реж. Энтони Асквит, Лесли Хоуард. В ролях: Лесли Хоуард, Уэнди Хиллер, Уилфрид Лоусон, Мари Лор, Скотт Сандерлэнд.*
Среди фильмов одного из ведущих английских кинорежиссеров 30-х гг. наибольшим успехом у публики и критики пользовалась именно эта картина. Признанная наиболее удачной экранизацией пьес Бернарда Шоу, она заслужила и личное одобрение классика мировой литературы. Приз Л.Хоуарду на МКФ в Венеции как «лучшему актеру» (1938); «Оскар» за «лучший оригинальный сценарий» (1939).

**26 марта (воскресенье) в 15-00 и 18-00**
**НЕВЫНОСИМАЯ ЛЕГКОСТЬ БЫТИЯ** (The Unbearable Lightness of Being)
США, 1988, цветной, 165 мин.
*Реж. Филип Кауфман. В ролях: Даниэл Дэй-Льюис, Жюльет Бинош, Лена Олин, Дерек де Линт, Эрланд Юзефсон, Даниэль Ольбрыхски.*
Экранизация романа писателя Милана Кундеры о судьбе молодого чешского врача-нейрохирурга, аполитичного гедониста, накануне и во время «пражской весны» вызвала много споров: постановщик сделал основной упор на любовной интриге, которая в романе не имела первостепенного значения. Шокированный такой интерпретацией М.Кундера даже демонстративно покинул премьеру. Но именно это – практически беспроигрышный в кинематографе (при, разумеется, качественном воплощении) сюжет (мелодраматический любовный треугольник на фоне переломных исторических событий) и принес фильму успех.

# О проекте Минский университет третьего возраста

**Минский Университет третьего возраста (УТВ)** – это социально - образовательный проект, реализуемый ОО «Белорусская ассоциация социальных работников» в интересах пожилых жителей г. Минска, при поддержке компании JTI.

**Цель проекта:**
Содействие преодолению социального исключения, повышению социального статуса и активности пожилых минчан (в возрасте от 60 лет) посредством вовлечения их в процесс неформального образования, волонтерской деятельности, создания условий для развития социальных контактов и творческой
активности.

Университет начал свою деятельность в 2013 году и за это время около 3000 пожилых минчан уже успели приобрести новые знания, навыки и найти новых друзей.

**Минский УТВ в 2016-2017 учебном году это:** 1120 студентов золотого возраста (60+), 123 волонтера-преподавателя, 25 учебных программ. При УТВ действуют Центр волонтеров 60+ и Информационный центр.

Выражаем искреннюю благодарность нашим дорогим волонтерам, которые ежегодно привносят огромнейший вклад в наш проект!

тел. + 375 17 395 83 79
3-age@basw-ngo.by
www.vozrast.by

## Общественная организация «Белорусская ассоциация социальных работников»

ОО БАСР создана в 1996 году, с 1998 года является членом Международной федерации социальных работников.

**Цель ОО БАСР** - консолидация усилий, направленных на развитие профессиональной социальной работы, повышение качества и расширение спектра социальных услуг для различных категорий населения.

Целевые группы:
- Специалисты, работающие в социальных службах всех форм собственности
- Социально-уязвимые категории населения как целевые группы отдельных проектов

www.basw-ngo.by , www.belbsi.by

## Генеральный партнер JTI

Как социально ответственная компания, на протяжении всей своей деятельности в Беларуси JTI реализует ряд проектов по инвестициям в общество, направленных на развитие культуры и искусства, сохранение историко-культурного наследия, развитие белорусско-японских связей и поддержку пожилых людей.

www.jti.com

**Над номером работали:**

**Редактор:** КАРОЛИНА ПАВЛОВСКАЯ Институт журналистики, 3 курс

**Верстка:** Ольга Шишло

**Текст:** Слушатели Минского университета третьего возраста

**Куратор:** Ольга Шишло