БЕЛОРУССКАЯ АССОЦИАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ

УНИВЕРСИТЕТ ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Вестник Минского университета третьего возраста

23 февраля 2017

Сладкий мужчина

«Сладкий мужчина» - так называлась статья в «Вечернем Минске» об изготовителе авторских тортов, слушателе Университета Третьего Возраста **Михаиле Григорьевиче Заржицком**, с которым мне предстояла встреча для интервью. Мужчина в 68 лет занимается тортиками – это как-то непривычно и неожиданно. Еще более неожиданно было увидеть высокого, подтянутого человека очень даже мужественного вида и поведения.

- Сразу видно, что вы дружите со спортом и это взаимно.

Всегда дружил, дружу и буду дружить. С детства занимался и пробовал все что только можно – благо, в то время это было не проблема, спортивных кружков и секций в Минске было достаточно. Ходил на гимнастику, хоккей, бокс, занимался вольной борьбой, плавание, водное поло. Легче сказать, где не был.

- Согласна, в то время это было доступно, бесплатно и даже поощрялось. Спорт повлиял на выбор профессии или мешал учиться?

Наоборот, помогал во всем. Где-то в 11-м классе мы с друзьями записались в Минский морской клуб на подводное плавание и я захотел стать моряком. Так определился мой путь. Поступил в Одесский институт инженеров морского флота (ныне Одесский национальный морской университет) и всерьез увлекся подводным плаванием. Еще студентом подрабатывал и работал в туристических и др. организациях, где можно было этим заниматься. Кстати, стоял у истоков организации подводного туризма (дайвинга) в СССР, работал на Форосе.

- А достижения в спорте у Вас были?

В этом деле меня больше интересует процесс, но у меня было 1 место по подводному плаванию в Одесской области.

- Выиграть в Одессе, где все, можно сказать, живут на воде, сплошные «морские волки» - вы знали свое дело! Советское побережье Черного моря вы обследовали и потом…

Потом с Юга на Дальний Восток - организация «Дальморпроект» пригласила в группу подводно-технических обследований в качестве водолазов и инженеров для обследования и паспортизации объектов в районе Ю.Сахалина, Японского моря и др. Это была интересная работа во всех отношениях.

- Немногие могут заглянуть в водные глубины и любоваться невероятными подводными красотами, остальные, как я, видят что-то на экране и завидуют вам. Так вот как, оказывается, появляются моряки в Беларуси, где морей-океанов нет, но есть люди, у которых мечты сбываются. Потом вы «сошли на берег», вернулись в Беларусь, занялись строительством, что тоже благородно. У вас большая семья?

- Нормальная семья – жена Юлия (женились по любви, 45 лет вместе), сын, дочь, два внука. В этом учебном году старший внук Иван (ему 16 лет) поступил и успешно учится в лицее при БГУ – хочет быть программистом, как его отец и мой сын. Младший внук Мирон – ему 5 лет - ближайший вдохновитель и соратник во всех наших общих делах, в том числе и в кулинарных.

- Вот мы и подошли к главному вопросу нашей встречи. Знаю, что первое свое изделие под названием «Жила зима в избушке» вы с Мироном смастерили к Новому 2015 году как сюрприз гостям и это была почти полная ваша импровизация – сруб избушки из вафельных трубочек, забор – из пряничного теста, елки – из мармелада. Тако-

Продолжение на с. 3

Сладкий мужчина

Начало на с. 2

го рецепта в Интернете нет. Но вам и всем понравилось и вы стали изучать и экспериментировать. Признаюсь, я тоже пыталась поизучать информацию о пряничных, мастичных и других тортиках. Но это же сложная технология, столько нюансов! А вы продолжаете этим заниматься. Это привычка все доводить до победного конца, или вы любите радовать людей, или внучек требует, а может вам нравится процесс – это ведь творчество?

И то, и другое, и третье. Никогда не любил стоять на кухне, а тут заинтересовался. Это в самом деле оказалось интересным.

- У вас есть любимые или особенные изделия? И названия у всех есть?

Вот смотрите сами. Первый подарочный торт назывался «20 лет как сыр в масле» и был изготовлен к 20-летию совместной жизни сына и невестки, потом еще «Недвижимость для внука» к 16-летию внука Ивана в виде лежащего на кровати человека с ноутбуком в руках и двумя котами, потом для дочки – «Чунго-Чанга» в виде острова с пальмами, рыбами, обезьяной с бананом, потом «45 лет под одной крышей» на юбилей своей семьи, для внука Мирона – в виде танка, «Английский для пенсионеров» - в виде книги с надписью для учащихся в УТВ и другие, уже достаточно много, не считал. Но мы с Мироном пошли дальше. В нашем меню уже имеются пельмени «Золотые рыбки» и салат «Пенек с опятами». Так что предела для фантазий нет.

- Как это красиво и здорово! Известно, что домашний торт всегда обходиться дороже, чем покупной. Ваши торты – это прямо шедевры, их даже есть жалко. А можно ли заработать на этом?

Не думал об этом. Все же я действую как самоучка, благодаря интернету и своим способностям. Не отказался бы от помощи специалиста, чтобы упорядочить свои знания и навыки, что-то новое узнать по этой теме. Хорошо бы собрать группу желающих и организовать учебу по «не просто кулинарии» в рамках нашего Университета, например.

- Но вы из тех, у кого мечты сбываются, так что я заранее записываюсь в вашу группу. В нашем Университете Третьего Возраста много предпосылок для того, чтобы желания осуществлялись, способности развивались, знания пополнялись и, в итоге, жизнь становилась более наполненной, полезной и интересной. Даже просто общение людей с богатым жизненным опытом дорогого стоит. Вы какую группу в УТВ посещаете или посещали?

-Английский, «Клуб путешественников», волонтер по уходу за ветеранами войны. Кроме того, занимаюсь настольным теннисом, легкой атлетикой, плаваю, зимой – коньки, летом – велосипед. Практикуем турпоездки на велосипедах с друзьями и семьями, самый дальний заезд – 64 км. Вобщем, живем и радуемся, чего и всем желаем.

Чтобы жить и радоваться существует, как известно, два способа: первый – это жить, второй – радоваться. У Михаила Григорьевича это получается. Работа его радовала, потому что выбрал правильную, т.е. любимую профессию. С женой он прожил 45 лет, у них дружная семья, потому что сделал правильный выбор любимой женщины. Сейчас он творит свои шедевральные изделия на радость всем – и это правильно! Просто он правильный мужчина.

Сереброва Мария, группа «журналистики» Минского УТВ, фото из архива героя публикации

ПОДВИГ

Водитель тяжёлой фуры нажал на тормоза, чтобы приостановить своё движение, т.к. на дороге были дети. Но тормоза отказали. Фура быстро двигалась вперёд...

Эти события происходили в канун 23 февраля, Дня защитника нашего отечества. Простой русский парень, водитель грузовой машины, вёз груз в Германию. Это была его работа и таков, на этот раз, маршрут. Вот он уже на территории Германии. Стоял погожий, не морозный для зимы день. По маршруту движения впереди уже совсем близко виднелась немецкая школа. Как раз закончились занятия у детишек, и они с портфелями выскочили после занятий из здания школы и перебегали дорогу шумной весёлой ватагой. Кто-то из них спешил домой, кто ещё по каким-то важным детским делам. У водителя впереди была только эта дорога и на ней детишки, а сбоку – бетонная сплошная стена какой-то нежилой постройки. Решение принималось в считанные секунды: резкий поворот и сильнейший удар в бетон... Никто из детей не пострадал. Водителя фуры работники службы спасения вырезали автоклавом из бетона. Он остался жив, но без обеих ног. Последующие 20 лет своей жизни мужчина провёл прикованным к постели, оставшись инвалидом. Немецкий фонд милосердия и красного креста принимали участие в его судьбе – было организовано лечение в Германии, затем ему домой, в нашу Беларусь, присылали из Германии посылки к праздникам с подарками и лекарствами. Эту историю мне поведала соседка, когда её свёкор был ещё жив. Получились о нём строчки стихотворения. Свёкор соседки отослал их в Германию. Там стих перевели на немецкий язык и напечатали в газете. Для свёкра соседки это было важно и очень волнительно. А теперь его не стало – уже нет в живых. Но осталась память о мужестве, подвиге, обыкновенного белорусского паренька. Его подвиг остался в сердцах спасённых им немецких детишек, и в наших сердцах тоже.

В канун 23 февраля, Дня защитника нашей станы, молодой парень, водитель грузовой машины вёз груз в Германию... Это была его работа и таков, на этот раз, маршрут...

Бывают ордена героев,
Бывает: нет звезды,
но ты в числе героев...
Стоял февраль без зимней стужи,
Был день защитника страны.
Ждала немецкая земля
машину с грузом.
И вот он – целый кузов.

А ехал парень русский за рулём,
Плечист он был и так силён.
Детишки после школы разбежались,
Им детство солнцем улыбалось.
Как раз нажать на тормоза,
Но отказали – близится беда.
Не ехал он куда глядят глаза,
Толчок, рывок и вмиг –
бетонная стена...

А детки все целёхоньки и живы,
Они тобою и судьбой хранимы.
Немецкие детишки, совсем ещё малышки...
И, преклонив колено, и низко
голову склонив,
Немецкая страна и наша,
взгляды увлажнив,
Тебя благодарят
за выжившее детство –
Как тяжело то было средство!

Бывают ордена героев,
Бывает, нет звезды, но ты
В числе героев.
Уж столько лет прошло,
Повыросли детишки...

Дай Бог тебе здоровья, сил,
Никто твой подвиг не забыл.
Мы у тебя в долгу, –
Заверить это я могу!

Таким, как Вы – так важно быть!
Таким, как ВЫ – почётно жить!

Ольга Чубарева,
группа «Журналистики»
Минского УТВ

Доход, скидки и «запасной кошелек»: что предлагают белорусские банки пенсионерам?

Банковская карточка – это современный, безопасный и удобный способ управления деньгами. Если пенсия зачисляется на карточку, можно не волноваться за сохранность средств и не зависеть от графика работы службы доставки пенсии. Не надо носить всю сумму наличных при себе, при этом деньги доступны в любое время и в любом месте.

О плюсах знают многие, но не все слышали о том, что белорусские банки сегодня предлагают не просто открыть счет для получения пенсии, а использовать **специальные пенсионные пакеты услуг.** Они чаще всего бесплатные и включают в себя дополнительные выгоды: скидки на лекарства и товары, проценты к пенсии, быстрые кредиты и другие бонусы.

Например, в **пакет Приорбанка «Пенсионный»** входит услуга рассылки SMS-сообщений о зачислении пенсии. При совершении любой операции на мобильный телефон приходит отчет с суммой операции, временем и контактом банка. Это позволяет легко контролировать расходы.

Чтобы не стоять в очередях банки предлагают пенсионерам использовать простой и понятный **Интернет-банк.** Для этого нужны компьютер или телефон, подключенные к сети Интернет. «Онлайн», не покидая дом, можно оплатить коммунальные платежи, домашний телефон или другие услуги. Все платежи доступны без комиссий.

Кроме этого **Приорбанк, например, предлагает получать дополнительную прибыль** владельцам его пенсионных пакетов. Каждый месяц на карточку клиентам начисляется плюс 3% годовых от остатка.

Но и это еще не все! Оказывается, можно получать деньги от банка за расчеты по карточке. Это называется **кэш-бэк** – возврат клиенту части потраченной на покупку суммы. В Приорбанке он достигает 2% от суммы чека. Например, если вы отдали в магазине 1 рубль 40 копеек за хлеб, то банк вернет вам 2 копейки с этой покупки. И так каждый раз. В зависимости от частоты покупок в месяц может накопиться неплохая сумма. Ведь, как известно, копейка рубль бережет.

Кредит – тема сложная. Многие банки отказывают пенсионерам по причине возрастного порога, действующего для получателей займов. Но включенные в пенсионный пакет предложения по кредитованию доступны практически всегда. Кстати, в пенсионный пакет Приорбанка включено **овердрафтное кредитное предложение.** Его выгода в том, что проценты будут начисляться не на всю сумму займа, а только на потраченную. Это такой «запасной кошелек» на случай если надо «перехватить» недостающую сумму до пенсии. Погашение кредита происходит автоматически при очередном поступлении пенсии на карт-счет.

Еще один важный аргумент в пользу пенсионного банковского обслуживания – **скидки.** В том же Приорбанке клиенты могут покупать лекарства по сниженной стоимости в крупной сети аптек. За полстоимости владелец пенсионного счета может оформить также международные карточки со счётом в иностранной валюте. (Это очень выгодно тем, кто ездит за границу).

За пенсионное обслуживание в большинстве банков установлена абонентская ежемесячная палата. Но она невелика и позволяет пользоваться услугами выгодно. Ведь которые чаще всего по отдельности они стоят гораздо дороже.

Чтобы узнать, какие специальные предложения для пенсионеров предлагает ваш банк, обратитесь в его сервисную службу.

Материал предоставлен ОАО «Приорбанк»

Чарующая Скандинавия: Часть 3

Седьмой день путешествия по Скандинавии начался очень рано, с посадки на паром из шведского города Хельсинборга. Через 20 минут мы уже прибыли в Копенгаген (столицу Дании).

Не могу не уделить немного времени истории этой немолодой страны и ее географическому положению.

Датское государство сложилось в 9-10 веках. В течение длительного времени существовал союз трех государств - Дании, Норвегии и Швеции, в котором Дании принадлежала главенствующая роль. Позже под власть Дании попали принадлежавшие ранее Норвегии Исландия, Фареры и Гренландия. В современных границах Дания существует с 1944г., после расторжения унии с Исландией.

Дания - однонациональная страна, датчане составляют 98% населения. Национальный язык - датский.

Климат в Дании умеренный, морской, с мягкой неустойчивой зимой и прохладным летом. Очень часты туманы, особенно на побережье. Дания - равнинная страна, только на востоке полуострова Ютландия встречаются небольшие холмы. В Дании много болот, которые в последнее время интенсивно осушаются.

Ознакомившись немного с историей этой скандинавской страны, наша группа отправилась изучать ее изнутри. Знакомство началось с обзорной экскурсии по столице, городу Копенгагену. Мы увидели дворцовый ансамбль Амалиенборг - официальную резиденцию датских монархов, Розенборг и дворец Христиансборг, где заседает парламент Дании. Так как времени у нас было не так много, как хотелось бы, перечисленные достопримечательности осмотрели только снаружи, а что внутри, остается только догадываться или посетить Данию еще раз, чтобы более детально изучить эту страну.

Экскурсия наша проходила по старому городу, где мы посетили Ратушу, район старой гавани Ньюхавн, Мраморный собор - один из самых больших в Европе, а также символ города - маленькую Русалочку.

Оставило неизгладимое впечатление путешествие на кораблике по каналам города. Мы проплывали мимо старинной церквушки, театра оперы, напоминающего шляпу с козырьком, мимо дома, где родился и жил великий сказочник - Ганс Христиан Андерсен. Дома в Копенгагене похожи на красочные, разноцветные, игрушечные домики. Архитектура этих домов чем-то схожа с архитектурой домов в Амстердаме. Как потом рассказал нам гид, дома эти строились при короле Кристиане IV (1588-1648), который восхищался и подражал архитектуре Амстердама.

Нам предстояло еще ознакомиться с замками Дании, поэтому дальше наш путь пролегал мимо замка Кронборг, расположенного в городке Хельсингер. Кронборг - национальный символ и предмет гордости датчан. Именно здесь разворачивались действия бессмертного произведения Шекспира - «Гамлет». Еще один замок, достойный посещения –Фредериксборг - величественный замок эпохи Возрождения, стоящий прямо посреди озера. Природа

Продолжение на с. 7

Чарующая Скандинавия: Часть 3

Начало на с. 6

вокруг замка великолепная, сказочная, ощущения такие, будто ты попадаешь в ту эпоху и становишься участником тех давних событий. Это ощущение долго не покидает тебя, и вернуться в реальный мир очень сложно. Вот такое впечатление оказал на меня этот замок. Нам была предоставлена возможность побродить по его коридорам, полюбоваться старинными гобеленами, расшитыми золотыми нитями, картинами знаменитых мастеров, старинной мебелью, большой коллекцией фарфора, серебра, а также многое другое. Время пролетело очень быстро, и неумолимо наступал час нашего отъезда.

Далее нам предстоял длительный переезд в шведский город Карлскруна по знаменитому Эресуннскому мосту - инженерному чуду 20века. Этот мост был построен в 2000 г. и соединял Копенгаген и шведский город Мальме, благодаря которому между Скандинавией и центральной Европой функционирует автомобильное и железнодорожное сообщение. Это комбинированный автомобильно-железнодорожный вантовый мост, протяженностью 7845м, самый длинный мост в Скандинавии.

Прибыв в шведский город Карлскруна, далее мы отправились паромом в польский город Гданьск, где на следующий день по прибытию нас ждал экскурсовод и экскурсии по центру города и замку Крестоносцев. Домой добрались только к утру следующего девятого дня нашего путешествия с огромным багажом впечатлений, сувениров и фотографий. Моя давняя мечта осуществилась, и я рада поделиться своими впечатлениями со слушателями Университета третьего возраста. Я желаю всем Вам осуществить свои мечты путешественников!

Людмила Морозова,
группа «Журналистики»
Минского УТВ

Мастер-класс «Ирландское вязание»

Обязателен опыт вязания крючком!

Кузьмина
Людмила Ивановна

1 и 15 марта (среда) в 11.00 в библиотеке им. Тётки (ул. Толбухина 12А)

Для ирландского кружева подходит нить с плотным равномерным витком. В одном изделии могут использоваться три нити разной толщины: средняя – для изготовления мотивов узора, толстая - вспомогательная нить, на которой вывязываются мотивы, тонкая – для вязания или вышивания фона изделия сеточкой.

На занятие принести:
1) крючок – подбирать под нитки;
2) нитки – хлопок с акрилом 50г = 160 – 180 метров

На первый урок «Ирландская розочка» принести светлые цветные нитки (секционные или однотонные);
На второй урок «Листик» принести зелёные нитки.

Инструкция по вязанию будет выдана наставником на первом уроке.

АФИША

Минский еврейский общинный дом
(ул. В.Хоружей, 28
тел.239-26-21)

27 февраля 15.00-17.00
Мир поэзии. Поэзия Нинели Воронель. Проводит Э.С. Самойлов.

При входе нажать кнопку около двери (если дверь закрыта), далее во двор и направо, в библиотеку, 1-й этаж, слева гардероб

Бесплатные концерты в Академии музыки

Большой зал
ул.Интернациональная,30

24.02.17 - 19.00- Концерт фортепианной музыки
Программа.
Г.Вагнер.Концерт №1 для фортепиано с оркестром.
Ф.Лист. Соната – фантазия «По прочтении Данте»
Ф.Шуберт - Ф.Лист. Вальс-каприс №6 из цикла «Венские вечера»
Ф.Лист. Полонез до минор
М.Мошковский. Скерцо-этюд
П.Чайковский. «Май» из цикла «Времена года»
И.Метнер. «Соната - воспоминание»
В.А.Моцарт.Концерт №4 для фортепиано с оркестром.
И.Брамс. Две пьесы: оп.117, оп.118
Л.Бетховен. 12 вариаций на тему русского танца из балета «Лесная девушка»
И.С.Бах - Ф.Лист. Органная прелюдия и фуга ля-минор.

28.02.17 - 19.00 -
Вечер фортепианных дуэтов «Duettissimo - 2017». Концерт «Учителя и ученики».
В программе произведения С.Франка, Ф.Листа, П.Чайковского, В.Лютославского, Д.Шостаковича, А.Шнитке, И.Капустина, Е.Доги

ул.Коммунистическая, 9
23.02.17 - 19.00 - Концерт камерной музыки «Нескучная классика»
В программе произведения В.А.Моцарта,Л.Бетховена, Ф.Шуберта.

Выставки

Выставка *«Моя дорога»* известного белорусского художника, одного из самых ярких представителей белорусского авангарда Владимира Акулова.
Выставка продлится **до 28 февраля**.

Адрес: Октябрьская пл., 1 (Дворец Республики)

Выставка живописи Юрия Яскевича *“Под твердью небесной”* .
Выставка продлится **до 13 марта**
Белорусские пейзажи исполнены с мастерством художника, влюбленного в природу, чувствующего его особенную неповторимость. Национальным колоритом дышат представленные на выставке натюрморты, моделями для которых стали керосиновая лампа, предметы сельского быта.

Художественная галерея «Вильнюс» (г. Минск, ул. Калиновского, 55)
Время работы: пн.- чт.: 10:00 — 20:00; сб.,вс.: 10:00 — 18:00; пт.: выходной

Выстава жывапісу Дзмітрыя Пятроўскага **“Калі ты адзін і няўклюда, натхніся, едзь на лецішча пішы эцюды” (до 13 сакавика)**

Аўтар уважліва ўглядаецца ў краявід, але бачна, што у першую чаргу яго цікавіць багацце колеру. Беларускі краявід на адных карцінах выглядае стрыманым і сур’ёзным, на іншых – расквітае яркімі колерамі.

Художественная галерея «Вильнюс» (г. Минск, ул. Калиновского, 55)
Время работы: пн.- чт.: 10:00 — 20:00; сб.,вс.: 10:00 — 18:00; пт.: выходной

Масленица в Парке Горького
26 февраля 12:00
В программе праздника: концертная программа, игровые конкурсы, ярмарки, блинные угощения, призовой столб, сжигание чучела «Зимы

Вандроўкі у мінулае

Сакавік:
04.03 (субота)
14.00 – АД ФРАНЦІШКАНСКАЙ ДА ДАМІНІКАНСКАЙ (Сустракаемся ля ГУМу з боку вуліцы Леніна)

05.03 (нядзеля)
14.00 – СТАРАЖЫТНАЯ СТАРАЖОЎКА (Сустракаемся ля помніку Пушкіну)

АФИША

24 лютага Літаратурны музей Петруся Броўкі, 17:00
Сустрэча праекту «Чытаем сваё. Класіка».
• Уваход Вольны

Запрашаем усіх аматараў беларускай літаратуры ў гэтую пятніцу на чаргавую сустрэчу праекта «Чытаем сваё. Класіка». **Будуць абмяркоўвацца беларускія пераклады «Яўгенія Анегіна»** пад аўтарствам Алеся Дудара і Аркадзя Куляшова.

Вядучымі сустрэчы будуць журналістка Ганна Севярынец і драматург Васіль Дранько-Майсюк.

Адрас: вул. Карла Маркса, 30.

Кинопоказы в Музее кино

ул. Свердлова, 4
тел. 3271075
Стоимость билетов 2 р.

05 марта (воскресенье) в 15-00 и 17-30
ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА (CITY LIGHTS). США, 1931, ч/б, 86 мин.

В ролях: Чарльз Чаплин, Вирджиния Черрил, Гарри Майерс, Хэнк Манн.

История любви безработного бродяги к слепой цветочнице на фоне жизненных контрастов богатства и бедности. Вершина творчества Чаплина и найденного им стиля – переплетения причудливой эксцентрики, грустного лиризма и острой сатиры.

24 февраля (пятница) в 15-00 и 18-30
СКОРЕЙ БЫ ВОСКРЕСЕНЬЕ! (Vivement dimanche!). Франция, 1983, ч/б, 106 мин.

И в своей последней работе (в советском прокате она называлась «Веселенькое воскресенье») – своеобычной экранизации детектива Чарлза Уильямса «Долгая субботняя ночь» – выдающийся создатель «берущих за сердце» фильмов Франсуа ТРЮФФО не приносит интимный мир людей в жертву условностям расследования. Стилизуя действие (кстати, перенесенное из США во Францию) под американское «черное» кино, он, тем не менее, выводит на первый план именно динамику чувств героев, проявляющихся на глазах у зрителей в ходе запутанной интриги.

26 февраля (воскресенье) в 15-00 и 17-30
ИСТОРИЯ ЛЮБВИ (Love Story). США, 1970, 99 мин.

Одна из самых сентиментальных и чувствительных киномелодрам, с триумфом прошедшая по экранам всего мира. В общем-то тривиальный сюжет, заставлявший рыдать миллионы, настолько пришелся по душе публике, что лента побила все кассовые рекорды (хит 1970 г.) и вывела Хиллера в разряд самых кассовых режиссеров США.

“КИНЕМАТОГРАФ МИЛОША ФОРМАНА”
в связи с 85-летием [18.02.1932 – 21.10.1984]
знаменитого чешского кинорежиссёра

01 марта (среда) в 15-00 и 18-30
ЧЁРНЫЙ ПЁТР (Cerný Petr). Чехословакия, 1963, ч/б, 86 мин.

Лирическая комедия о судьбе сына почтальона, которого отец по причине отсутствия средств на образование устраивает в магазин самообслуживания, где тот должен шпионить за покупателями, чего сам юноша не хочет

03 марта (пятница) в 15-00 и 18-30
ЛЮБОВНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ БЛОНДИНКИ (Lasky Jedne Plavovlasky). Чехословакия, 1965, ч/б, 85 мин.

Трогательная трагикомедия о том, как девушке из маленького городка очень хочется принять случайную связь с музыкантом из Праги за «любовь до гроба». Он и не подозревает, что мимолетная интрижка обернется нежданной гостьей на пороге столичной квартиры...

О проекте Минский университет третьего возраста

Минский Университет третьего возраста (УТВ) – это социально - образовательный проект, реализуемый ОО «Белорусская ассоциация социальных работников» в интересах пожилых жителей г. Минска, при поддержке компании JTI.

Цель проекта:
Содействие преодолению социального исключения, повышению социального статуса и активности пожилых минчан (в возрасте от 60 лет) посредством вовлечения их в процесс неформального образования, волонтерской деятельности, создания условий для развития социальных контактов и творческой
активности.

Университет начал свою деятельность в 2013 году и за это время около 3000 пожилых минчан уже успели приобрести новые знания, навыки и найти новых друзей.

Минский УТВ в 2016-2017 учебном году это: 1120 студентов золотого возраста (60+), 123 волонтера-преподавателя, 25 учебных программ. При УТВ действуют Центр волонтеров 60+ и Информационный центр.

Выражаем искреннюю благодарность нашим дорогим волонтерам, которые ежегодно привносят огромнейший вклад в наш проект!

тел. + 375 17 395 83 79
3-age@basw-ngo.by
www.vozrast.by

Общественная организация «Белорусская ассоциация социальных работников»

ОО БАСР создана в 1996 году, с 1998 года является членом Международной федерации социальных работников.

Цель ОО БАСР - консолидация усилий, направленных на развитие профессиональной социальной работы, повышение качества и расширение спектра социальных услуг для различных категорий населения.

Целевые группы:
• Специалисты, работающие в социальных службах всех форм собственности
• Социально-уязвимые категории населения как целевые группы отдельных проектов

www.basw-ngo.by , www.belbsi.by

Генеральный партнер JTI

Как социально ответственная компания, на протяжении всей своей деятельности в Беларуси JTI реализует ряд проектов по инвестициям в общество, направленных на развитие культуры и искусства, сохранение историко-культурного наследия, развитие белорусско-японских связей и поддержку пожилых людей.

www.jti.com

Над номером работали:

Редактор: КАРОЛИНА ПАВЛОВСКАЯ Институт журналистики, 3 курс

Верстка: ПОЛИНА ДОВГИЛЕНКО Институт журналистики, 2 курс

Текст: Слушатели Минского университета третьего возраста

Куратор: Ольга Шишло